



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Universidades Norteamericanas Reunidas

(Breve descripción de la asignatura)

Obras maestras del Museo del Prado: luz y color (1.^{er} Cuatrimestre)

Esta asignatura es una iniciación al estudio de las obras maestras comprendidas entre los siglos XII y XIX en el Museo del Prado. En el curso los alumnos desarrollarán su capacidad crítica y el juicio estético sobre las obras analizadas en clase. Se pondrá una especial énfasis en los aspectos de luz y color. Se estudia la evolución y características de las obras maestras correspondientes a los diversos periodos, su contexto cultural y los movimientos que se exhiben en el museo. Asimismo, una parte de la asignatura tratará sobre el origen y gestión del museo nacional.

[Última revisión: Diciembre, 2018]