



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Universidades Norteamericanas Reunidas

(Breve descripción de la asignatura)

Cine español (2.º Cuatrimestre)

Panorámica global del cine español a partir de los años cincuenta hasta el presente. Se entiende el cine español como una manifestación cultural en un contexto social e histórico específico. Se dan las bases teóricas para una comprensión artístico-cultural del hecho cinematográfico en la sociedad española. A través del cine se reflexiona sobre una variedad temática de relevancia social incluyendo, clases sociales durante el franquismo, la España de las autonomías, la inmigración y multiculturalidad en la España actual, bolsas de pobreza y marginalización entre los jóvenes, identidad y lugar de la mujer en la sociedad española, desempleo en la sociedad española, la mirada infantil y la educación sentimental, entre otros. Se requiere nivel de español avanzado ya que las películas no están subtituladas y la comprensión oral y auditiva es importante para el seguimiento de la clase.

[Última revisión: Diciembre, 2018]