



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Universidades Norteamericanas Reunidas

(Breve descripción de la asignatura)

Obras maestras del Museo del Prado: Representaciones del poder (2.º Cuatrimestre)

Esta asignatura es una iniciación al estudio de las obras maestras comprendidas entre los siglos XII y XIX en el Museo del Prado. En el curso los alumnos desarrollarán su capacidad crítica y el juicio estético sobre las obras analizadas en clase. Se pondrá un especial énfasis en la representación del poder. Se estudia la evolución y características de las obras maestras correspondientes a los diversos periodos, su contexto cultural y los movimientos que se exhiben en el museo. Asimismo, una parte de la asignatura tratará sobre el origen y gestión del museo nacional.

[Última revisión: Diciembre, 2018]